

SABINA DEUTSCH

PETER NIKLAUS STEINER

DAS ORIGINAL

VON STEPHEN SACHS

REGIE: ANDREA ZOGG

30. OKTOBER BIS 23. NOVEMBER 2025



EINE PRODUKTION DES THEATER AFFIX IN KOPRODUKTION MIT DEM TURBINE THEATER

DAS ORIGINAL



VON STEPHEN SACHS

«Die Welt will getäuscht werden»

Maud will nur eines wissen: Ist das Bild, das sie zufällig in einem Trödlermarkt erwarb, ein Original des Malers Jackson Pollock? Sie ist davon überzeugt und hat Indizien dafür. Der Kunstexperte Percy sagt aber nein, es ist eine Fälschung. Das führt zu einem heftigen Disput, bei dem es bald nicht mehr um die Frage der Echtheit des Bildes, sondern um die Glaubwürdigkeit der betroffenen Menschen geht und um das, was letztendlich von Bedeutung ist.

In Anbetracht der weltweit grassierenden Fake News und Deep Fake-Kultur sucht die Aufführung die Antwort nach der Echtheit im ehrlichen und engagierten Spiel, worin zwei unterschiedliche Menschen um ihre eigene Wahrheit und Existenz kämpfen. Schonungslos, berührend und mit Witz! Ein weiterer Versuch, die Welt zu verstehen.

Spiel: Sabina Deutsch und Peter Niklaus Steiner

Regie: Andrea Zogg

Regieassistent: Christian Menzi

Bühne: Christine Fueter

Kostüme: Nathalie Péclard

Spieldaten: 30. Oktober bis 23. November 2025

Spielort: turbine theater, Spinnereistrasse 19, 8135 Langnau am Albis

Tickets und weitere Infos unter:

www.turbinetheater.ch und www.theateraffix.ch

Eine Produktion des Theater Affix in Co-Produktion mit dem turbine theater, der Kaiserbühne und dem Theater an der Effingerstrasse.

Rechte beim Rowohlt Verlag.



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



MIGROS
Unterstützungsfonds



Spinnerei-Areal

